



Curriculum Vitae



Persoonlijke Gegevens:

Jort Faber

15-03-1993

Geboorteplaats: Hoorn

EDUCATION

- 2013-2017 Bachelor Docent Dans – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2010-2012 Bachelor Bestuurs- & Organisatie wetenschappen – Vrije Universiteit
- 2004-2010 VWO – Openbare Scholengemeenschap West Friesland

CHOREOGRAPHY

- 2017 AIR – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2017 Jong Paradiso – ICK Amsterdam
- 2017 Unseen – Cinedans 2017
- 2016 VMBO making – ICK Amsterdam
- 2016 Playground – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten met Soo Mee Beyers
- 2016 Carving Shades - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2014 Student Fun – A.S.K.V. Particolarte open Podium
- 2014 Storytelling – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2014 Muzikale Symphony Dansant – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2013 Wegomlegging – Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

TEACHING

- 2016-2017 ROC Art en Entertainment College Amsterdam
- 2016-2017 Docent voor ICK
- 2014-2016 Docent Danskunst A.S.K.V. Particolarte
- 2016 Middelbare school Bindelmeercollege, stage
- 2015 Dansschool Dans-Dansen, stage
- 2014 Docent & mede ontwerper 6 Time –S to move
- 2013-2014 Begeleider Kindervakantiespelen Dijksgatsbos
- 2013 Bassischool Wereldwijs, stage
- 2012 Bassischool Crescendo, stage
- 2012-2014 Docent jeugd schaakvereniging de Eenhoorn

PERFORMANCE EXPERIENCE

- 2017 Void - Movementalist
- 2017 Cardiac 2.0 – Stichting Cardiac Output
- 2016 Martine & Martinus – DOX Ryan Djojokars
- 2016 Piep-Peep-Show – Joke de Heer & Irma Sijs
- 2016 Kamatayon – Eline Henrotte
- 2016 Het duren – Jesse Brouwer
- 2016 Mass – Yeb Wiersma & Lotte Geeven
- 2016 Kingfisher videoclip – Jungle by Night
- 2015 Op drift – Beestenbende by John Wooter
- 2014-2015 ICK Toolkit – = Double skin double mind
- 2014 Tot Hier en verder – Eigenwerk 2^{de} jaars
- 2014 Temporal Affairs – in Arti et Amicitiae by Rose Akras & Dirk Jan Jager
- 2014 Inner Rythm - in Dating Love by John Wooter
- 2013 RAAK -  by Melvin Freank
- 2013 Mombakkes - Eigenwerk 1^{ste} jaars Docent Dans
- 2012 U_NITY – Vincent Verburg & Dayna Martinez Morales

DIVERS

- 2016-2017 Het Nagesprek – Schouwburg en congrescentrum Het Park
- 2014-2016 Faculteitsraad Theaterschool Amsterdamse Hogeschool voor de kunsten
- 2011 Rijbewijs B behaald
- 2008-2010 Jong talent groep Koninklijke Nederlandse Schaakbond

VISIE

The Puzzle

De wereld om mij heen zie ik als een oneindige puzzel. Al vele mensen voor mij hebben een bijdrage geleverd aan het bolwerk kunst en velen zullen hier nog een bijdrage aan leveren lang nadat ik niet meer besta. Mijn uitgangspunt is het vinden van mijn eigen unieke puzzelstukje waardoor ik, hoe klein ook, iets kan toevoegen aan de kunst, de mensen en de wereld om mij heen.

The Mountain

Naast 'The Puzzle' is 'The Mountain' voor mij een belangrijk thema. 'The Mountain' staat voor mij voor het ontdekken en herontdekken van jezelf. Je kan in één keer naar boven lopen en aan de hand van die ervaring zeggen



'this is it', maar er zijn meerdere mogelijkheden om een berg te beklimmen. Misschien merk je wel dat je een eindeloos zware weg hebt gelopen en zijn er manieren die gemakkelijker zijn of andersom. Een mens kan zijn leven lang een berg op en neer gaan en toch iedere keer weer een nieuwe route lopen en een nieuw gedeelte van de berg zien.

The Tree

The Tree staat voor het leerproces. Een boom groeit, net als een mens, zijn leven lang. Telkens komt er weer een nieuwe vertakking bij waardoor het geheel steeds groter en voller wordt. Niet iedere vertakking hoeft volledig tot bloei te komen. Soms blijft een vertakking klein. Dit is prima zolang er maar ergens iets blijft groeien. De groei is niet bij iedereen op het eerste gezicht te zien. Soms ontwikkelt zich eerst een sterk wortelstelsel voordat er een bloeiende boom uit komt.